

Arte para chicos

Xul Solar



ESCRITO POR VALI GUIDALEVICH



FUNDACION PAN KLUB
MUSEO XUL SOLAR

Albatros
EDITORIAL

Vali Guidalevich

Es doctoranda en Arte y Educación (Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona, España), Especialista en Gestión Educativa (FLACSO), Egresada de la Carrera de Diseño Textil de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA), donde además hizo el posgrado de la Carrera Docente. Fue creadora y coordinadora del Programa Educativo "Arte para Chicos" en el Centro Cultural Recoleta de la Ciudad de Buenos Aires entre 1996 y 2002; y diseñó, implementó y coordinó el Programa Educativo para chicos y adolescentes del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) entre 2001 y 2003.

Actualmente es profesora titular de la cátedra "Arte, Educación y Sociedad" en la Carrera de Educación y Pedagogía Social (INTLYR) y dicta cursos de perfeccionamiento docente en arte en la Escuela de Capacitación de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (CEPA). Coordina el Programa Educativo de Arte para Chicos de la Fundación Esteban Lisa. También desarrolla —desde hace más de diez años— el Programa "Pintando con los chicos" del que participaron más de ciento cincuenta destacados artistas contemporáneos.



Arte para chicos

Xul Solar

Vali Guidalevich



¡Hola!

Soy Alejandro Xul Solar.


¿Les gustaría zambullirse conmigo en mis pinturas
y conocer mis inventos?

¿Jugar a intercambiar y a enredar nuestras historias, ideas y secretos?

Me encantaría que, luego de recorrer este libro, tengan ganas de volver a abrirlo
y ver mis pinturas una y otra vez...

Así, cada vez que nos volvemos a encontrar con una obra de arte,
descubrimos *detalles*, **gestos**, **colores**
que antes habían pasado inadvertidos...





¿Quieren que les cuente que hacía cuando era chico?

Nací hace más de cien años, en el Tigre (Delta del Paraná), en la provincia de Buenos Aires, Argentina.

Crecí en un lugar muy especial: podía viajar en lancha por los ríos que rodean las islas del Delta, pescaba en la orilla, me trepaba a los árboles. Veía yacarés, culebras, nutrias, carpinchos...

Quando iba a la escuela, me cruzaba con los vendedores de pescado y con los carros que llevaban leche, pan y leña por las calles de tierra.

Una de las cosas que más me gustaba era entrar al estudio de mi papá. Había tableros de dibujo, tinteros, cuadernos y lápices.

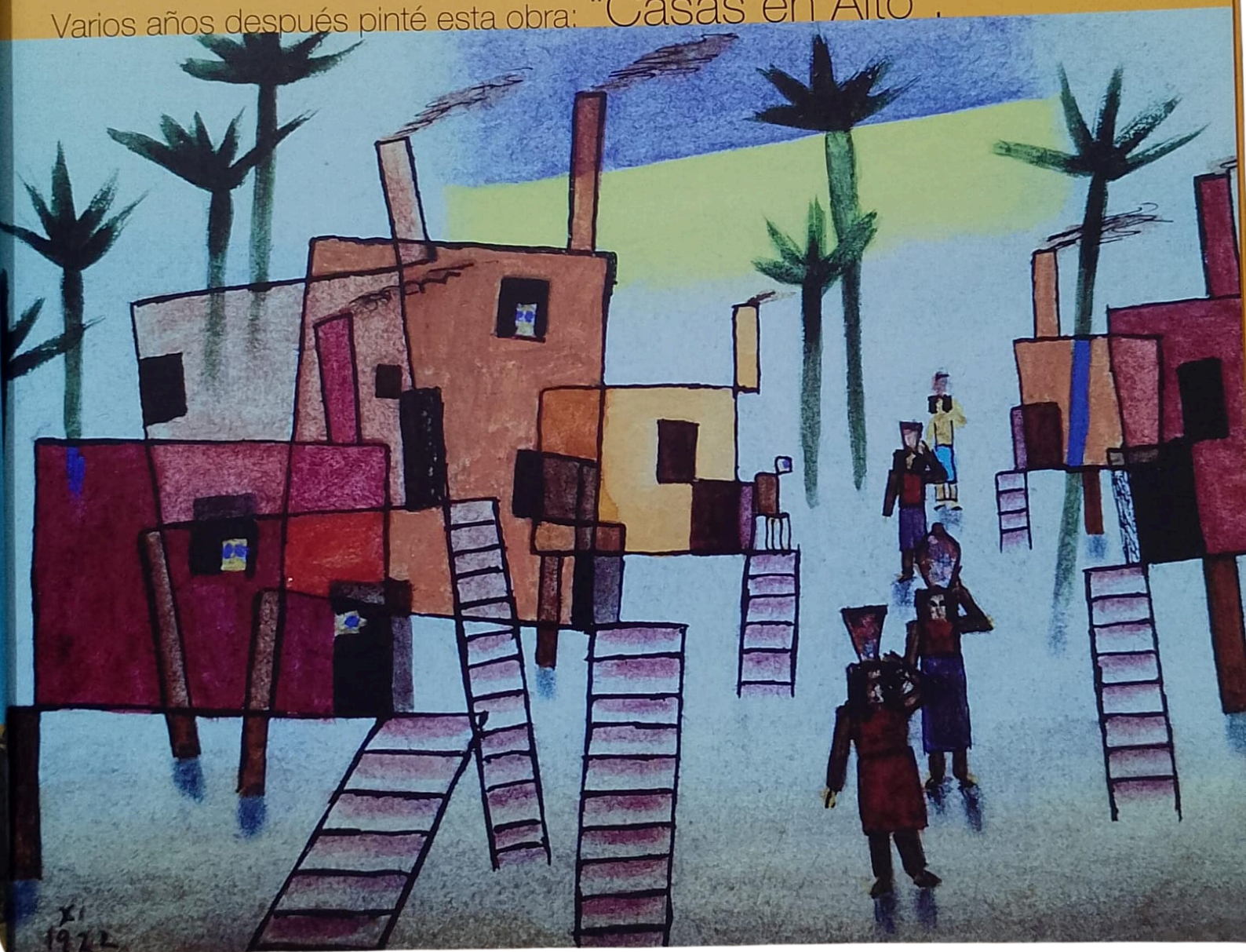
Me parecían *objetos mágicos...*



¡Viajar de Tigre a Buenos Aires era toda una aventura!

A veces, nos bajábamos del tren para empujar la locomotora
o para sacar a las vacas que caminaban entre las vías.

Varios años después pinté esta obra: "Casas en Alto".



Cuando empecé el secundario, fuimos a vivir a la Ciudad de Buenos Aires.
Al terminar el colegio, dudaba acerca de qué quería estudiar. Me gustaban mucho el arte, la literatura
y la música. Me decidí por la arquitectura,
pero sólo estudié dos años.

Soñaba con viajar a Europa para estudiar, pintar, conocer diferentes ciudades y vivir muchas
aventuras....

Ahorré dinero durante un tiempo y así me compré un pasaje en barco.
Tenía veinticinco años cuando viajé a Londres. Tardé casi un mes en llegar.

Volví a la Argentina recién doce años después, pero acerca de mi regreso
les voy a contar más adelante.





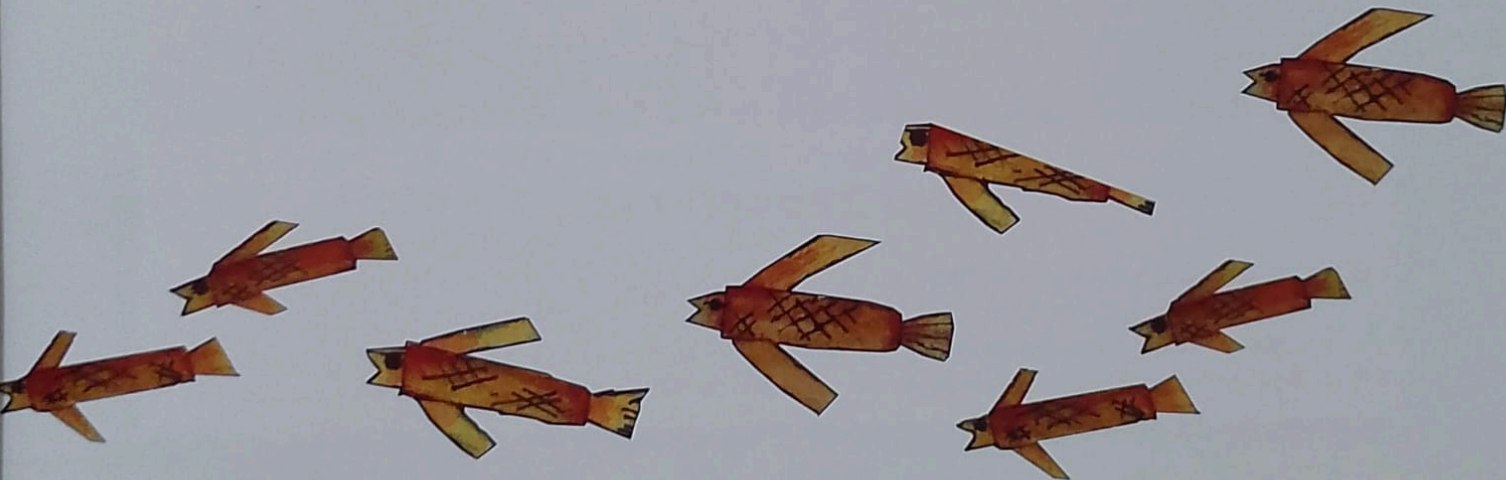
¡Cuántas cosas me pasaron en Europa!

Un año después de mi llegada, vinieron a visitarme mi mamá y mi tía Clorinda. Cuando hablo de ellas, las llamo “mis mamás”, porque mi tía era como otra mamá.

Ambas decidieron quedarse a vivir en la casa donde habían nacido, en Zoagli, Italia. Era un pueblo de artesanos y pescadores, a orillas del mar.

Iba a visitarlas durante las vacaciones de verano y para las fiestas de fin de año.

Tuve diferentes trabajos. Como sabía dibujar y pintar, me dediqué a ilustrar libros, revistas y diarios, y a diseñar muebles, títeres o escenografías para teatros...

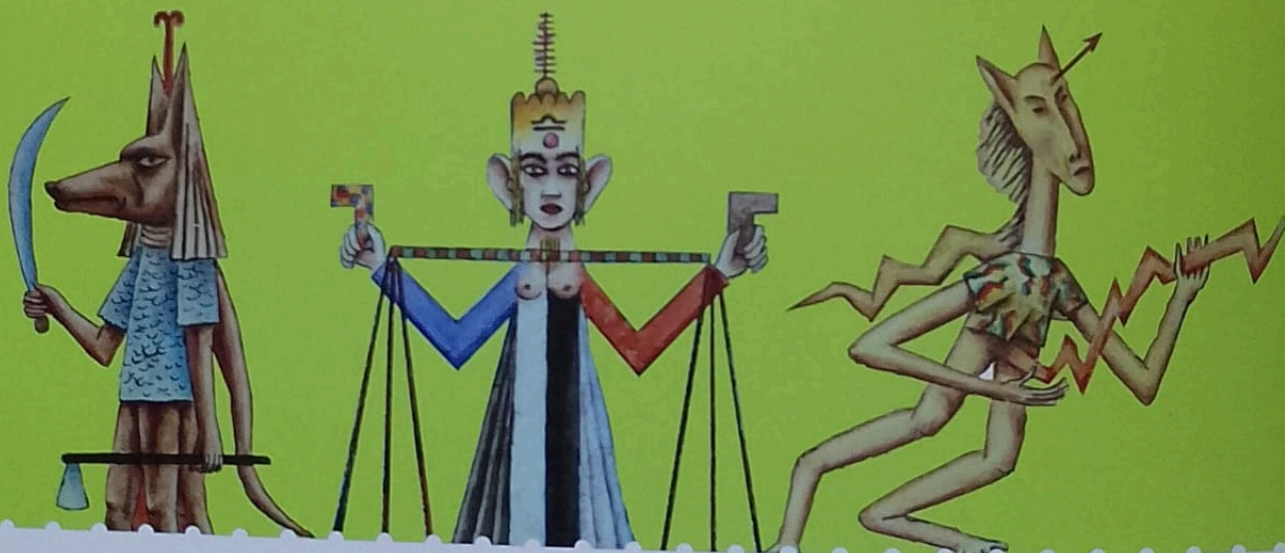


Viví en diferentes lugares: Italia, Francia, Inglaterra, Alemania...

Disfruté de la vida de las ciudades, de sus museos, y especialmente de los encuentros con otros artistas. Como sabía muchos idiomas, podía hablar con todos.

Sin embargo, la vida en Europa no fue fácil. Hubo una guerra en la que participaron varios países y murieron muchas personas: la Primera Guerra Mundial.

Siempre tuve una gran pasión por saber, investigar, aprender e inventar. Estudié arte, y también, literatura, filosofía, historia, astrología... Quería encontrar otras explicaciones a las cosas, entender por qué suceden.



Actividad

Los reporteros

Conviértanse en reporteros.

1. Armen un micrófono con materiales que tengan en su casa, y lleven papel y lápiz.
2. Luego entrevisten a los que quieran: ¿qué son la filosofía y la astrología?